

Портфолио
Алишера Ангелина Барпыевна
Старший преподаватель
Кафедры «Музыковедения и композиции»

Раздел 1. Общая информация:

ФИО	Алишера Ангелина Барпыевна
Должность, нагрузка	Старший преподаватель, 1 ставка
Контакты: – Домашний телефон – Сотовый телефон – Электронная почта – WhatsApp	0771526713 0771526713 aliangelina@mail.ru 0771526713
Название дисциплины / специальность/ курс	Специальный класс (музыковед), Сольфеджио, Гармония, Современная музыка/ курсы 1-5;
Условия работы (штат/совм.), номер труд. книжки	Штат, АТ-IX №9452188
Образование: – какой вуз окончил, – специальность, – квалификация, – реквизиты документа об образовании – период обучения	Кыргызская Национальная консерватория Специальность – музыковедение Квалификация – музыковед, преподаватель теории и истории музыки Диплом № CD 100155820 Период обучения 2005-2010 гг. Приложение 1
Стаж работы в предметной или смежной областях - всего - педагогический	18 лет 18 лет
Выполняемая работа с начала трудовой деятельности	2003 – по настоящее время - Детская школа искусств №4, преподаватель теоретических дисциплин. 2010 – по настоящее время – Кыргызская Национальная консерватория им. К. Молдобасанова, старший преподаватель кафедры «Музыковедения и композиции». Приложение 2
Награды, звания, премии	Премия Мэра г. Бишкек – 2006 Президентская стипендия «Прелюдия» - 2007, 2008 Президентская стипендия «Алтын-Шаты» - 2009, 2012 Стипендия КГУ им. И. Арабаева и МБФ «Айкөлдүк» - 2010 Отличник культуры КР – 2015 Приложение 3

Членство в научных и профессиональных обществах	Член правления Дельфийского комитета Кыргызской Республики, 2012г. Член Международной организации «CIOFF Kyrgyzstan», 2016г. Член Экспертно-методического консультационного Совета Управления культуры мэрии г. Бишкек, 2020г.
Профессиональная деятельность	Заместитель Председателя Экспертно-методического консультационного Совета Управления культуры мэрии г. Бишкек.
Повышение квалификации	Курсы повышения квалификации «Особенности преподавания музыкальной литературы и мировой художественной культуры в современных условиях». Российская Академия музыки имени Гнесиных. Приложение 4

Раздел 2. Научно-методическая деятельность.

Аскар Тулеев: Монография. – Бишкек, 2014.

2006 - **Научно-практический семинар, посвященном 100-летию народного артиста СССР А. Малдыбаева (г.Бишкек)**, КНК им. К. Молдобасанова. Произведения Абдыласа Малдыбаева в учебном репертуаре. Доклад.

2009 – **Научно-практический семинар «Наследие Калыя Молдобасанова и перспективы композиторского творчества (г. Бишкек)**, Навстречу Году Аскара Тулеева в Кыргызстане (к 90-летию со дня рождения). Доклад.

2009 – **Дни польской культуры в Кыргызской Республике (гг.Ош, Жалал-Абад)**. Ведущая концертной программы.

2010 – **Республиканская олимпиада науки и образования (г. Бишкек)**, КГУ им. **И. Арабаева**. Аскар Тулеев: Возвращение классика-симфониста (к 90-летию со дня рождения). Доклад.

2010 - **Радиопередача «Бейне» (г. Бишкек)**, Национальное радио КР. Ведущая.

2010 - **Международная научно-практическая конференция «Интеграция наук, инноваций и образования» (г. Бишкек)**, КГУСТА им. Н. Исанова .Культурно-исторические предпосылки гармонизации межэтнических отношений в современном Кыргызстане. Доклад.

2010 - **Международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей Ars Polonia (г. Бишкек)**, КНК им. К. Молдобасанова. Член оргкомитета.

2010 - **VI Открытые молодежные Дельфийские игры СНГ (Армения, г. Ереван)**.

Культура кыргызского кочевья: из прошлого в будущее. Сообщение на международной научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию Великой Победы.

2011 - **Молодежная историко-культурная сессия МФГС СНГ. (Россия, г. Москва).** Творческая реализация молодых талантов: проблемы и перспективы. Доклад.

2012 - **Международная научно-практическая конференция «Наследие просветителей в культуре, образовании и их влияние на современность» (г. Бишкек),** КГУ им. И. Арабаева. Значение творческого наследия выдающегося композитора-симфониста Аскара Тулеева в наши дни. Доклад.

2012 - **Семинар «Кыргызская традиционная инструментальная музыка: история, жанры, региональные школы» (г. Бишкек),** КНК им. К. Молдобасанова. Библиографический обзор по традиционной инструментальной музыке. Доклад.

2012 - **Концерт классической музыки к 20-летию установления дипломатических отношений между Кыргызской Республикой и республикой Польша и 94-годовщине независимости Польши. (г. Бишкек),** Ведущая концертной программы.

2012 - **Концертные программы из серии «Здравствуй, музыка» для школьников из новостроек столицы (г. Бишкек),** КНК им. К. Молдобасанова. Ведущая концертной программы

2013 - **Научно-практическая конференция молодых ученых Кыргызстана «Старт в большую науку». (г. Бишкек),** Национальная Академия наук КР. Великое творение – Земля. Национальная музыкальная культура в условиях глобализации. Доклад.

2013 - **VIII Открытые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ и XII Молодежные Дельфийские игры России «Будь в искусстве» (Россия, г. Новосибирск),** Роль и значение творчества Ч. Айтматова в воспитании подрастающего поколения. Доклад, Международная научно-практическая конференция.

2014 - **IV Научные чтения, посвященные Всемирному дню книг и авторского права (ЮНЕСКО), (г. Бишкек),** КНК им. К. Молдобасанова. Завершение неоконченных музыкальных произведений: К постановке проблемы. Доклад.

2015 - **X Открытые молодежные Дельфийских игры государств-участников СНГ и XIV Молодежные Дельфийские игры России (Россия, г. Орел).** Становление и развитие Дельфийских игр в Кыргызской Республике. Доклад, Международная научно-практическая конференция.

2016 – **Научно-практический семинар «Наше наследие», посвященный Году истории и культуры. (г. Бишкек),** КНК им. К. Молдобасанова. Таштан Эрматов и Аскар Тулеев: две судьбы. Доклад.

2016 - **V Всемирная Фольклориада (Мексика, г. Сакатекас).** The intangible cultural heritage in the Kyrgyzstan. (Нематериальное культурное наследие в Кыргызстане). Доклад. Молодежный форум CIOFF.

2016 - **V Всемирная Фольклориада (Мексика, г. Сакатекас).** The intangible cultural heritage in the Kyrgyzstan. (Нематериальное культурное наследие в Кыргызстане). Доклад. Молодежный форум CIOFF.

2017 – **Международная научно-практическая конференция «Сакральные Дельфы в контексте мировой культуры: греко-славяно-тюркские взаимодействия». (г. Бишкек),** КРСУ им. Б. Ельцина. Международные Дельфийские игры как форма межкультурного диалога на пространстве Евразии. Доклад.

2017 г. – **Первый Бишкекский Форум культур. (г. Бишкек).** Нематериальное культурное наследие в Кыргызстане. Доклад.

2018г. **Презентация Евразийского Центра Дельфийских Игр в Кыргызстане. (г. Бишкек).** Кыргызстан 15 лет в Международном Дельфийском движении. Доклад.

2019 - **XIV Молодежные Дельфийских игры государств-участников СНГ, проводимых в форме Дельфийского Чемпионата. (Россия, Московская область).** Книговедение в Кыргызстане. Доклад.

2020 - Приняла участие в разработке проекта **«Государственный стандарт учебно-образовательной и воспитательной деятельности организаций дополнительного предпрофессионального образования культуры и искусства Кыргызской Республики»**.

Раздел 3. Внеаудиторная деятельность.

2017 - Организация **Первого Бишкекского Форума культур** с участием представителей 20 стран, входящие в состав крупных международных организаций. Это CIOFF – Международный совет организаций фольклорных фестивалей и народного искусства, Международный Дельфийский комитет, Ассоциация Марокканских фестивалей. г. Бишкек.

2018 – Организация **Первого Международного детского фольклорного фестиваля «Наристе»** с участием представителей 7 стран: Венгрии, Индии, Италии, Казахстана, России, Сьерра-Леоне и Турции, входящие в состав международных организаций в сфере культуры и искусства. г. Бишкек.

2018 – Презентация **Евразийского Центра Дельфийских Игр в Кыргызстане** с участием представителей 7 стран: Венгрии, Индии, Италии, Казахстана, России, Сьерра-Леоне и Турции, входящие в состав международных организаций в сфере культуры и искусства. г. Бишкек.